

GALERIE STURM & SCHOBER

Ulrich Wellmann

- 1952 born in Herford, lives in Cologne, Germany
1975-80 FHS Kunst und Design, Köln
Examen „Freie Malerei“, Prof. Stefan Wewerka
1983-88 Cooperation with Günter Umberg's *Raum für Malerei*, 27 international colorpainting exhibitions (c)

Grants

- 2006 Jakob-Eschweiler-Stipendium, Köln
1990 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn
1987 Dragoco-Stipendium für junge Künstler im Rudolf-Jahns-Haus, Holzminden (c)

Lectures

- 2018 *Pascal Pesez unterwegs*, Kunstverein Mönchengladbach, Mönchengladbach
2017 *Bildaufbau über die Farbe*, Klasse für Malerei Ingo Meller Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (workshop)
2010 *Anmutung der Farben*, Zur Malerei von Vero Pfeiffer, Kunstverein Mönchengladbach
2003 *Persönlichkeit und Malerei*, Johannes Gutenberg Universität, Mainz
2002 *Kann man Sehen malen?* Hochschule der Künste, Kassel
1999 *Passion for painting. The Space for painting* (Raum für Malerei) in Cologne, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
1995 California Art Institute, Los Angeles
1994 *Versions VIII* (1991) und *Versions XIV* (1992) von Robert Ryman, Hallen für neue Kunst, Schaffhausen
1993 *Betrachtung eines Gemäldes*, Privat-Universität Witten-Herdecke, Prof. M. Bockemühl
1986 Sommerakademie Salzburg (workshop)

Solo Exhibitions (selection since 1996)

- 2019 *weiter malen*, Gallery Rolf Hengesbach, Wuppertal
2018 *Liquid Light / Joseph Marioni*, Museum Wiesbaden
Ulrich Wellmann – Dans l'immédiat, L'H du Siège, Valenciennes

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2017 *Ulrich Wellmann – Eyes wide open*, Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2015 *Stéphane Bordarier – Ulrich Wellmann – Correspondances*, Béa-Ba art contemporain, Marseille
Ulrich Wellmann – Neun Aquarelle, Gallery Rolf Hengesbach, Wuppertal
- 2014 *Ulrich Wellmann – Watercolours*, RAUMX London
- 2012 *Ulrich Wellmann – Blicke und Blätter*, Field Institute Hombröich, Neuss
- 2007 *Ulrich Wellmann – 9. Okt. 1977 Farbinterviews (interviews/paintings)*, Fruchthalle Kaiserslautern (c)
Matt McClune and Ulrich Wellmann, Howard Yezerski Gallery, Boston
- 2006 *Farbinterviews*, Gladbacher Straße, Köln (first private show of the series of paintings based on interviews about color 1977-79)
Ulrich Wellmann – Malerei, Museum Katharinenhof, Kranenburg
- 2005 *One to One*, with Annebarbe Kau, Wilmer, Cutler, Pickering, Hale and Dorr, Berlin
Ulrich Wellmann – Etwas Grün, Kunstverein Mönchengladbach (Leporello)
- 2002 *Ulrich Wellmann – vier Bilder*, HerderRaumFürKunst, Köln
- 2001 Stark Gallery, New York
- 2000 James Harris Gallery, Seattle
- 1999 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Eberhard Lüdke Galerie, Köln
- 1998 Forum Bildender Künstler, Essen
Galerie Schütz, Frankfurt/M
Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1997 Kunsthalle Karlsruhe, Portikus
- 1996 *Über die Farbe*, Diözesanmuseum Köln (c)

Group Exhibitions (selection since 1996)

- 2021 *Suite Zeichnungen 21*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart (K)
- 2019 *Papier-Farbe-Malerei*, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen (c)
embodying color v, Raum Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest

GALERIE STURM & SCHOBER

- Ecarts-Divers / Anders-Vielfältig*, collectif BLAST, Angers
- 2017 *Colorscape*, Kunsthaus Troisdorf, Troisdorf (c)
Hydrophil, Galerie Schmidt und Schütte, Köln
- 2016 *Editionen*, HerderRaumFürKunst, Köln
Westfarbe; Paint vs. Colour – Prozessualität und Erscheinung Internationale Positionen zur Malerei, Raum 2810, Bonn
- 2014 *Color Abstr(Act)* Stéphane Bordarier, Marie-Claude Bugeaud, Didier Demozay, Jean Laube, Ulrich Wellmann, Béa-Ba Art Contemporain, Marseille
- 2013 *Feuchte Hände* (Walter Dahn, Lino Fiorito, Diango Hernández, Michael Kalmbach, Pavel Pepperstein, Ulrich Pester, Norbert Prangenberg, Howard Smith, Johannes Spehr, Rosemarie Trockel, Ulrich Wellmann ...über das Aquarell), Thomas Rehbein Galerie, Köln
Merkwürdiges und Seltsames und Absonderliches und sogar Monströses, Showroom Schmitt, Karlsruhe
Austragungsort II 1998 – 2012, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen (c)
Neuzugänge V, Farben – Colours, Sammlung Schroth, Soest (c)
- 2012 *Material Abstraction*, Howard Yezerski Gallery, Boston
- 2011-12 *Wasser/Farbe Colour/Water*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- 2010 *Wasser/Farbe Colour/Water*, Museum Liner Appenzell (c)
Painting, Howard Yezerski Gallery, Boston
- 2009 *Sammlung XXL*, Alexander Bürkle Stiftung, Freiburg i. Br.
Reloued, Kunstmuseum Bonn
- 2008 *Alfonso Fratteggiani Bianchi, Thomas Kemper, Ulrich Wellmann*, Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Oberhausen
- 2007 *publik!*, Farbinterview-Gemälde Herbert Schlenzog, 1978, Schloss Waldthausen, Budenheim/Mainz
40 : 40, 10 Jahre HerderRaumFürKunst, Köln
- 2005 *Zeichen des Glaubens*, Zeitgenössische Kunst und Spiritualität/Contemporary Art and Spirituality (S. Balkenhol, J. Beuys, F. Droese, A. Rainer, H. Schober, U. W.), Kunstmuseum Bonn (c)
- 2004 *A Painting*, Fruchthalle Kaiserslautern (c)

GALERIE STURM & SCHOBER

- Kunst/Frühling/Kirche*, Kunstmuseum Bonn
Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst 1995 – 2004,
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (c)
Specific Light, Eugene Binder Gallery, Marfa, Texas
A – Z Editionen, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2003 *Entdecken Fördern Handeln*, Württembergischer
Kunstverein Stuttgart
*A Painting – Stephan Baumkötter, Tom Benson, Andreas
Karl Schulze, Ulrich Wellmann*, Galerie N. von Bartha,
London
- 2002 *Neuerwerbungen 1992 – 2002*, Kunstmuseum Bonn
*Rudolf de Crignis, Maria Elena Gonzales, Ulrich
Wellmann*, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2001 *the very last*, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2000 *Die Farbe hat mich*, Verein für aktuelle Kunst,
Oberhausen (c)
Grau ist nicht grau, Galerie Gisèle Linder, Basel
Minimalism Then and Now (Carl Andre, Dan Flavin,
Donald Judd, Joseph Marioni, Barnett Newman, Ad
Reinhard, Peter Tollens, James Turrell, Ulrich Wellmann)
Berkeley Art Museum, Berkeley, Kalifornien
- 1999 *Color-Based Painting, The Root of the Actual*, Jan
Maiden Fine Art, Columbus, Ohio
Color-Based Painting, Patricia Sweetow Gallery, San
Francisco
Carte Blanche, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1998 *Color-Based Paintings*, Howard Yezerski Gallery, Boston
- 1997 *Rudolf de Crignis, Phil Sims, Ulrich Wellmann*, Galerie
Gisèle Linder, Basel
*Pintura Alemana del Siglo XX / Malerei in Deutschland
im 20. Jh.* (Albers, Baselitz, Beckmann, Graupner,
Kandinski, Kiefer, Kirchner, Klee, Knoebel, Macke,
Modersohn-Becker, Nay, Palermo, Penck, Polke, Richter,
Schwitters, Trockel, Wellmann) Sala de las Alhajas,
Madrid (c)
- 1996 *Mark Rothko, Adrian Schiess, Phil Sims, Günter Umberg,
Ulrich Wellmann*, Galleria Nazionale dell'Umbria,
Perugia (c)
n'oublions pas le blanc, Galerie Gisèle Linder, Basel
„Farbe“ Malerei der neunziger Jahre, Kunstmuseum
Bonn (c)
(c) catalogue

GALERIE STURM & SCHOBER

Collections

Bundesrepublik Deutschland
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Städtische Sammlung, Köln
Städtisches Museum Wolfsburg
Kunstmuseum Bonn
Kunsthalle Karlsruhe
Bremer Landesbank
Dresdner Bank
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg
PEAC Museum, Freiburg
Pinakothek der Moderne, München