

GALERIE STURM & SCHOBER

filderbahnfreudemöhringen ffm
(michelin Kober und daniel mijic)

- 1998-2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie
Stuttgart bei den Professoren Werner Pokorny und
Micha Ullman
- 1999 Gründung der Künstlergruppe FFM im alten
Strassenbahndepot Möhringen Michelin Kober, Daniel
Mijic, anna Lisa Cardinale (bis 2003),
Konrad Sedlar (bis 2003) und Daniel Sigloch (bis
2009)
- seit 2000 Gründung und künstlerische Leitung im Projektraum
Gästezimmer

Ausstellungen

- 2023 „StiCK toGetHeR!“, Warte für Kunst Kassel,
Filderbahnfreudemöhringen FFM as
FriendlyFireMachine, (e)
- 2022 „right place, right time“, trinkkreib Wien, Galerie
Sturm und Schober, Wien
- 2020 „Szenefenster“, mit Böller und Brot, Kunstmuseum
Stuttgart
- 2019 „Humus“, HuMBase, Stuttgart
- 2018 „Von der Untragbarkeit“, KiSS, Schloß Untergröningen
- 2017 „Stand der Dinge“, Künstlerbund BW, Städtische
Galerie Bietigheim-Bissigen
„Was nun?, Kunstverein Gästezimmer e.V.
- 2016 „Buba Schwabe u slijepom crijevu“, Pop Up Osijek,
Kroatien
„Klettpassage“, Stuttgart (e)
- 2015 „S.COOP“, Kunstbezirk Stuttgart
„Umbau Hoch/tief“, Galerie Michael Sturm (e)
„Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden
- 2014 „art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm
- 2013 „interim Biennale“, altes Lager Münsingen
- 2012 „Wer hat angst vor iris D?“, Kloster Weingarten (e)
- 2011 „L'onde della tempesta - Forza, Fortuna, Moneta“,
art Center, Samara, Russland (e)
„Wie geht's Stuttgart?“, Künstlerhaus, Stuttgart
- 2010 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim
„and it makes me wonder“, Kunstverein
Friedrichshafen e.V. (e)
„Lònde della tempesta- Forza, Fortuna, Moneta “,
Galerie Michael Sturm, Stuttgart (e)
„Um Kraut und Knödel“, Kunstmuseum Stuttgart
- 2009 „art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm

GALERIE STURM & SCHOBER

- „wenn die nacht am tiefsten...“, Kunstmuseum
Stuttgart
- „Mit Dir habe ich hier gar nicht gerechnet“, Städt.
Galerie, Offenburg (e)
- „Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst
e.V., Wolfsburg (e)
- 2008 „art Cologne“, new talents Förderkoje Köln
„Der anstand der aufständigen“, Kunstverein
Ludwigsburg (e)
„Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch
„Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV Gästezimmer
e.V., Stuttgart
- 2007 „tier und Mensch“, aeG Gelände nürnberg
„wild at Hardt“, in Kooperation mit der
Projektgruppe Filderbahn, Kunststiftung
Baden-Württemberg, Stuttgart
- 2006 „Das exponierte tier“, KiSS, Schloss Untergröningen
„Vier im Kreis“, Klosterkirche Oberndorf
„Die Weisheit der trockenmasse“, Galerie Michael
Sturm, Stuttgart (e)
„Die Römer 2“, Projektraum der akademie Schloss
Solitude, Stuttgart
- 2005 „Pi`05“, Gradska biblioteka, Subotica/Serbien
„siebenundsieben oder die vierzehn nothelfer“,
akademie Kloster Weingarten
„transformationen“, Städtische Galerie tettnang
„Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 - 2005“,
akademie der Bildenden Künste Stuttgart
„the Mothers of intervention: Friede, Freude,
Mutterkuchen“ aBK Stuttgart (FFM mit Böller und
Brot)
- 2004 „Guten tak“, ehemalige Möbeloase Stuttgart
„20x20“, t-Rooms Gallery, Samara, Russland
„Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV-Gästezimmer
e.V., Stuttgart
- 2003 „Here we come“, Kunsthalle Bonn
„Beziehungsweisen“, e-Werk Freibur
„gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt
Backnang (e)
„Bär on air - Wir Kinder von gegenüber vom Bahnhof
Möhringen“, Freies Radio für Stuttgart
„deutsch-französische Freundschaft“, Galerie
eigenart, Stuttgart
- 2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen (e)
„Friedrich Fuhrmann-Kanon der Materie“, ghc
Stuttgart
„Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V. Stuttgart
(FFM) „Der Filderbahnfreundmöhri-
ngenkomplex“, atelier Wilhelmstrasse e.V. (e)
„asche für asche“, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart
„evolutionäre Zellen“, nGBK, Berlin

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2001 „exponata 2001“, Reiterkaserne Ludwigsburg
„wenn der Kran kräht“, Kunstakademie Stuttgart
„eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau,
Russland
„northberg room - directors cut“, Provisorium
nürtingen (e)
„Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden
„niveau“, Schloss Solitude, Stuttgart
- 2000 „Marchtaler Fenster“, Klosteranlage Obermarchtal
„Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart
und FFM-Gästezimmer, Möhringen

Preise und Stipendien

- 2019 1. Preis Realisierungswettbewerb österreichischer
Gewerkschaftsbund
öGB/arbeiterkammer Oberösterreich, Linz
- 2014 1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, JVa
Stuttgart-Stammheim gemeinsam mit anna ingerfurth,
tilmann eberwein
- 2008 Cite internationale des arts, Paris
- 2006 Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2005 Debutantenförderung der aBK Stuttgart
- 2002 eigen-art-Kunstpreis, Böblingen
- 2001 akademiepreis Stuttgart Künstlerwege-Stipendium,
Moskau
Preis der Freunde der akademie Stuttgart
vertreten durch Galerie Michael Sturm