

GALERIE STURM & SCHOBER

Vanessa Henn

Biografie

- 1970 *Stuttgart; lives in Berlin, Germany
- 1992 2001 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Germany
- 1995 1996 Edinburgh College of Art, Scotland
- 1999 2000 Master of Fine Art University of Canterbury School of Fine Art, Christchurch, New Zealand

Stipendien

- 2022 Centro Internazionale di Scultura, Peccia, Schweiz
- 2016 Budapest Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2010 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
- 2007 Arbeitsstipendium Triangle, Marseille
- 2005 Cité Internationale des Arts, Paris
- 2004 Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg und des CEAAC, Straßburg
- 2003 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 2002 Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein
- 1999 DAAD Jahresstipendium für Neuseeland

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 Railings and Failings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Das Ding mit dem Abgang, Galerie Hubert Schwarz, Greifswald
- 2019 Henn trifft Muthesius, Skulpturen im Innen- und Außenraum des Landhauses de Burlet, Berlin; Pitch Black Neon (mit Nina Rike Springer), Galerie Sturm & Schober, Wien
- 2017 Ein Stück dazwischen, Hospitalhof Stuttgart
- 2016 Was Du nicht sagst, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2015 Parcours, Galerie Schwarz, Greifswald
- 2012 Komplexraum #4 (mit F. Goes), General Public, Berlin
Disconnect, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Vanessa Henn und Martin Bruno Schmid, Galerie Schwarz, Greifswald
- 2010 Safe Guards, Bartha Contemporary, London
- 2009 Haltestellen, Galerie Schwarz, Greifswald
No Way, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 2007 double ganger et faux amis, Galerie RLBQ, Marseille
- 2005 avec plaisir, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2004 The Big O.E. (mit N.Sebentyén), Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum
- 2016 Breaking Bad, Skulptur im öffentlichen Raum, Skulpturenpark Katzow
- 2015 Zwei und Eins, Kunst am Bau, Rathaus Rechberghausen
- 2013 Turning Idle, Kunstprojekt Transition in der Unterführung des Hbf
Stuttgart
- 2010 Drop, Kunst im öffentlichen Raum, Heidenheim
Roller Coaster, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen
Schwenningen
- 2008 Kompass, Kunst am Bau, Berufsakademie Villingen-Schwenningen
- 2007 Back Up, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsulm

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 Curator's Choice, FS Art, Berlin
- 2022 Skulpturverein #1, Kunsthalle m3, Berlin; Hängepartie - Kunst mit offenem
Ende, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2021 Kein Tag ohne Linie, Werke aus der Sammlung, Museum Ritter,
Waldenbuch
Britzenale 3, Kleingartenkolonie Morgentau, Berlin; Vier Positionen der
Galerie Schwarz, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg; Architektur-
Raum, B-Part, Berlin; Spatial Thoughts On Traces Of Human Presence,
Omstand, Arnheim NL; Come Back, Galerie Valentien, Stuttgart;
- 2020 Mind The Gap, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt; Add On,
Künstlerhaus Dortmund; BMHV-Ihr Vertrauen ist unser Kapital, BarK
Gallery Berlin; Clash Art Valencia, Sporting Club Ruzafa, Valencia;
CollAge, Semjon Contemporary Berlin
- 2019 In Guter Gesellschaft, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg;
Villa Heike and Other Stories, Lage Egal (Villa Heike), Hohenschönhausen,
Berlin
- 2018 Standard International, Glint, Berlin
Edgework, Pavillon Milchhof, Berlin
Ausbruch aus der Fläche, Marta Herford, Museum für Kunst, Architektur
und Design
Berlin Radio, Galerie Murilo Castro, Belo Horizonte, Brasilien
- 2017 Europe in China _ Opus II, Qindao Sculpture Museum, China
Fountain, Flutgraben e.V., Berlin
The Bottom Line, Kunstraum Descartes, Düsseldorf
The Real Estate Show - Extended, Kunstpunkt Berlin
- 2016 Linear Momentum, Galerie im Körnerpark, Berlin
Things To Come, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig
Vicious Circle, Manière Noire, Berlin

GALERIE STURM & SCHOBER

- 2015 Post Spacial Devices, Geisberg, Berlin
1+1:3, Grölle pass:projects, Wuppertal
Wir sind auf den Hund gekommen, Kupferstichkabinett, Berlin
Space Invaders, Bartha Contemporary, London
- 2014 To The Fore, Kunstverein Tiergarten, Berlin
Zuspiel, Galerie Valentien und Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart
- 2013 Mixed Signals Part II, Kunstverein Ulm
Das ist ja ein Ding!, Kunstverein Sundern
Mixed Signals Part I, Haus am Kleistpark, Berlin
- 2012 3D, Museum Ritter, Saldenbuch
Once upon a Time in the Future, Galerie Metro, Berlin
Works on Paper, Bartha Contemporary, London
- 2011 Neuzugänge III_ Licht-Raum, Sammlung Schroth, Soest
- 2010 konstruktiv, Galerie Beck und Eggeling, Düsseldorf
Next Generation, Kunstmuseum St. Gallen
Alltag und Ambiente, Kunstverein Pforzheim
Werk 10, Kunstmuseum Heidenheim
- 2009 sorry, sick and sad, the COOP Galerie, Bergen auf Rügen
- 2008 Fernbeziehung: Stuttgart - Berlin, Kunstbezirk, Stuttgart
Marchtaler Fenster, Kloster Obermarchtal
- 2007 Material +, Kunst und Technik Museum Schorndorf
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
Mit den Händen sehen, Kunstverein Marburg
- 2006 und es bewegt sich doch, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2004 Pole Position, Kunstverein Mannheim

Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum

- 2019 Follow Me! Kunst am Bau, Emanuel-Lasker-Oberschule Verbindungsbau, Berlin (Realisierung in 2020/21);
Spring-Brunnen, Installation im öffentlichen Raum, Heilbronn
- 2016 Breaking Bad, Skulptur im öffentlichen Raum, Skulpturenpark Katzow
- 2015 Zwei und Eins, Kunst am Bau, Rathaus Rechberghausen
- 2013 Turning Idle, Kunstprojekt Transition in der Unterführung des Hbf Stuttgart
- 2010 Drop, Kunst im öffentlichen Raum, Heidenheim; Roller Coaster, Skulpturenprojekt, Landesgartenschau Villingen Schwenningen
- 2008 Kompass, Kunst am Bau, Berufsakademie Villingen-Schwenningen
- 2007 Back Up, Kunst im öffentlichen Raum, Neckarsul

GALERIE STURM & SCHOBER

Öffentliche Sammlungen (Auswahl)

Landesbank Baden-Württemberg;
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg;
Kupferstichkabinett Berlin;
Museum Ritter Waldenbuch
in privaten Sammlungen in Deutschland, in der Schweiz und in den USA