

GALERIE STURM & SCHOBER

T h o m a s M ü l l e r

Born 1959 in Frankfurt on the Main

BIOGRAPHY

1979 - 1988 Stuttgart State Academy of Art and Design
1980 - 1983 German language and literature, University of Stuttgart
1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg
1991 - 1992 Residency, Cité Internationale des Arts, Paris
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm,
 Stuttgart)

SOLO EXHIBITIONS

2023

Neue Zeichnungen, Galerie Werner Klein, Köln
Recent Drawings, Patrick Heide Contemporary Art, London
Zeichnungen, Galerie Friese, Berlin

2022

Zeichnungen, Florian Sundheimer Kunsthandel, München
Thomas Müller & Walter Stöhrer, Galerie Friese, Berlin

2021

Squirm, Kristof de Clercq Gallery, Gent
Œuvres récentes, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris

2020

kreisen, Galerie Wenger, Zürich
Dessins, Centre d'Arts Plastiques, Royan

2019

Zeichnungen, Galerie Friese, Berlin
allele, Patrick Heide Contemporary Art, London
mäandern, Galerie Werner Klein, Köln

2018

Zeichnungen, Florian Sundheimer Kunsthandel, München
Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Drawings, Sean Scully Studio, New York

2017

Recent Drawings, Kristof de Clercq Gallery, Gent

2016

Galerie Wenger, Zurich
mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain
Kunstverein Schwäbisch Hall
gegenseitig, Galerie Werner Klein, Cologne

2015

Patrick Heide Contemporary Art, London

2014

Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich

2013

GALERIE STURM & SCHOBER

Kristof de Clercq Gallery, Ghent
Galerie Werner Klein, Cologne

2012
Galerie Anna Wenger, Zurich
Touching Relating Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2011/2012
Artist room Kunstmuseum Stuttgart

2011
Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg
(with Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2010
Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
Wellen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin

2009
Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zurich

2008
Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2007
Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2006
Galerie da entlang, Dortmund
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004
Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Museum Chasa Jaura Valchava

2003
Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zurich
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
Zeichnung heute IV, Kunstmuseum Bonn

2002
Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden

2001
Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Galleria Torbandena, Trieste (with Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen

2000
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm

1999
Galerie da entlang, Dortmund
Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“
Galerie Schlégl, Zürich
Kunstraum MI Posselt, Bonn

GALERIE STURM & SCHOBER

1998

Brühler Kunstverein (with Martin Noël)
Waßermann Galerie, Munich

1997

Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1995

Galerie da entlang, Dortmund
Kunstraum MI Posselt, Bonn
Städtische Galerie Quakenbrück

1993

Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Matthias Kohlmann)

1992

Galerie da entlang, Dortmund (with Peter Bormann)

1990

Kunstmuseum Heidenheim
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
Zellermayer Galerie, Berlin

1989

Brühler Kunstverein
Galerie Rolf Ohse, Bremen
Galerie da entlang, Dortmund

1987

Art Cologne, Supported booth project
Zellermayer Galerie, Berlin
Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck

1986

Galerie da entlang, Dortmund
Museum am Ostwall Dortmund
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2024

L'Échelle, Centre d'Arts Plastiques, Royan
Kubus. Sparda Art Prize, Thomas Müller, Gabriela Oberkofler, Jürgen Palmtag,
Kunstmuseum Stuttgart
Specialities, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Renverser la tache, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
99 drawings #1, basedonart gallery (boa), Düsseldorf
Der direkte Blick, Galerie Werner Klein, Köln

2022

Collection de dessins, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Suite - Zeichnung '22, Galerie Sturm & Schober, Wien
Is ja n'Ding! Was ein Künstler so sammelt, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Medium Zeichnung. Zeitgenössische Positionen zur Zeichenkunst,
Kunstsammlung Gera und Kunstverein Gera
*Vom Zauber der Handbewegung. Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21.
Jahrhundert*
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

2021

GALERIE STURM & SCHOBER

Suite - Zeichnung '21, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Dessins contemporains de la Collection du Centre Pompidou. Donation de Florence et Daniel Guerlain, Puschkine Museum, Moskau
Frankreich zu Gast - Als Gast in Frankreich oder die dünne Haut der Bilder, Florian Sundheimer Kunsthandel, München
7 Künstler - 7 Räume. William N. Copley, Franziska Holstein, Karin Kneffel, Dieter Krieg, Thomas Müller, Georg Karl Pfahler, Cornelius Völker, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
Zwischenzeit, Kunstwerk - Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf
Alle - Grand Finale, Galerie Wenger, Zürich

2020

20 Jahre Galerie Werner Klein, Galerie Werner Klein, Köln
Die Vielfalt der Linie II, Galerie Werner Klein, Köln
Köln in München..., Florian Sundheimer Kunsthandel, München
Werner Haypeter, Herbert Egl, Thomas Müller und Burkhard Beyerle, Künstlerische Positionen aus der Sammlung, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul

2019

Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol, Galerie Ludorff, Düsseldorf
Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum Ulm
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn
Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton

2018

Autofiktionen, Zeichnung der Gegenwart, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Alle, Galerie Wenger, Zürich
Auf der ganzen Linie! Positionen zeitgenössischer Zeichnung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Köln
Positions Part 2, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen
Auf Papier, Galerie Born Darß, Born a. Darß
Résonance Part 1, Musée des Beaux-Arts, Rouen

2017

Resonanzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
Survöl, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
Martin Assig, Katrin Bremermann, Pius Fox, Vincent Hawkins, Thomas Müller, L'espal, Le Mans
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein, Kunstmuseum Stuttgart
(It) Works on paper (II), Kristof de Clercq gallery, Gent
Sous les dehors du dessin. Aspects de la collections 20e - 21e siècle, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Les dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Die Linie ist Gedanke - Faszination Zeichnung, Galerie Stihl, Waiblingen
Dürer, Cézanne & Du. Wie Meister zeichnen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Zeichnung 17, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Notre cabinet de dessins contemporains, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris

2016

Differenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg
Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle
Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog, 68projects, Berlin
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington
Gabriele Chiari, Renée Levi, Thomas Müller, Milko Pavlov - Aquarell, Tusche und

GALERIE STURM & SCHOBER

*Acryl auf Papier,
Jordan / Seydoux - Drawings & Prints, Berlin*

2015

*Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin
alle, Galerie Wenger, Zurich
Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet,
Skärhamn
carte blanche à Jean-Pascal Léger, espace despalles, Paris
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Academy of Fine Arts Museum, Saint
Petersburg
Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Cuvres récentes, Galerie Vidal-Saint
Phalle, Paris*

2014

*Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
travelling light, Centre für Recent Drawing, London
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexico City*

2013

*Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República,
Bogotá
Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Trieste
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
(auf)zeichnen. Eine Recherche, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung,
Kunstmuseum Bonn
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo aléman, Centro de Arte Contemporáneo de
Quito
Wetterdämmerung - Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und
Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig*

2012

*negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller | Zeichnung, Galerie Born, Born am Darß
Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
(It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Ghent
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Centro Cultural Caja Real de Universidad
Autónoma,
San Luis Potosi
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
Alles Linie | Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Cologne*

2011

*Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim
Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna
Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum, Reykjavik
Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
Acquisitions récentes cabinet d'art graphique - D'Antonin Artaud à Tatiana
Trouvé, Centre Pompidou, Paris
Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Cologne
It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales,
Montevideo
Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach*

GALERIE STURM & SCHOBER

Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York

2010

La méthode graphique et autres lignes, Centre d'art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
Winter, Galerie Schlégl, Zurich
Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Rosскопф, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn

2009

Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste

2008

Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen

2007

Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2006

35, Galerie Schlégl, Zurich
One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2005

group show, Galleria Torbandena, Trieste
„Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004

comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar

2003

Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall Dortmund

GALERIE STURM & SCHOBER

Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin

2002

Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen, Sammlung Rosskopf, Freiburg im Breisgau
25th Anniversary Benefit Selections Exhibition, The Drawing Center, New York
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee

2001

opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Galerie da entlang, Dortmund
Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn

2000

Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen
Essentials, Galerie Schlégl, Zurich
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin

1999

Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck
Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen
Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland

1998

11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart

1997

Druck 97, Städtische Galerie Albstadt

1996

Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

1995

Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

COLLECTIONS (Selection)

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Collection Florence & Daniel Guerlain, Paris
Deutsche Bank collection, Frankfurt am Main
Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen
Hamburger Kunsthalle
Hegenbarth Sammlung Berlin
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

GALERIE STURM & SCHOBER

Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart
Kolumba, Köln
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Stuttgart
Kunstwerk, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum am Ostwall, Dortmund
Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Sammlung Hanck)
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
Museum Schloß Moyland
Museum Ulm
PEAC Museum, Freiburg im Breisgau
Staatliche Graphische Sammlung München
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Staatsgalerie Stuttgart
Städtische Galerie Karlsruhe
Städel Museum, Frankfurt am Main
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie | Museum für Neue Kunst Karlsruhe